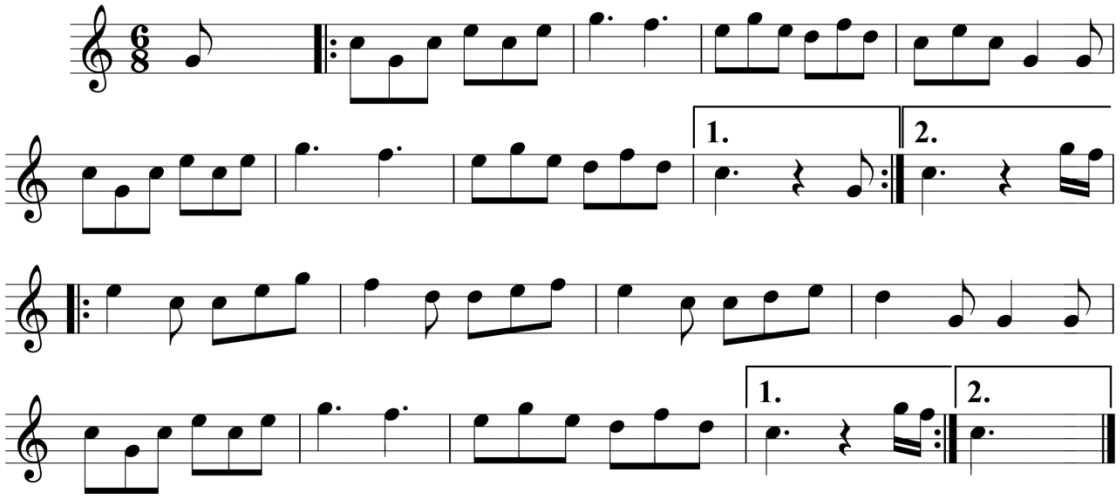
Dix morceaux pour le bœuf du 4 décembre 2021.

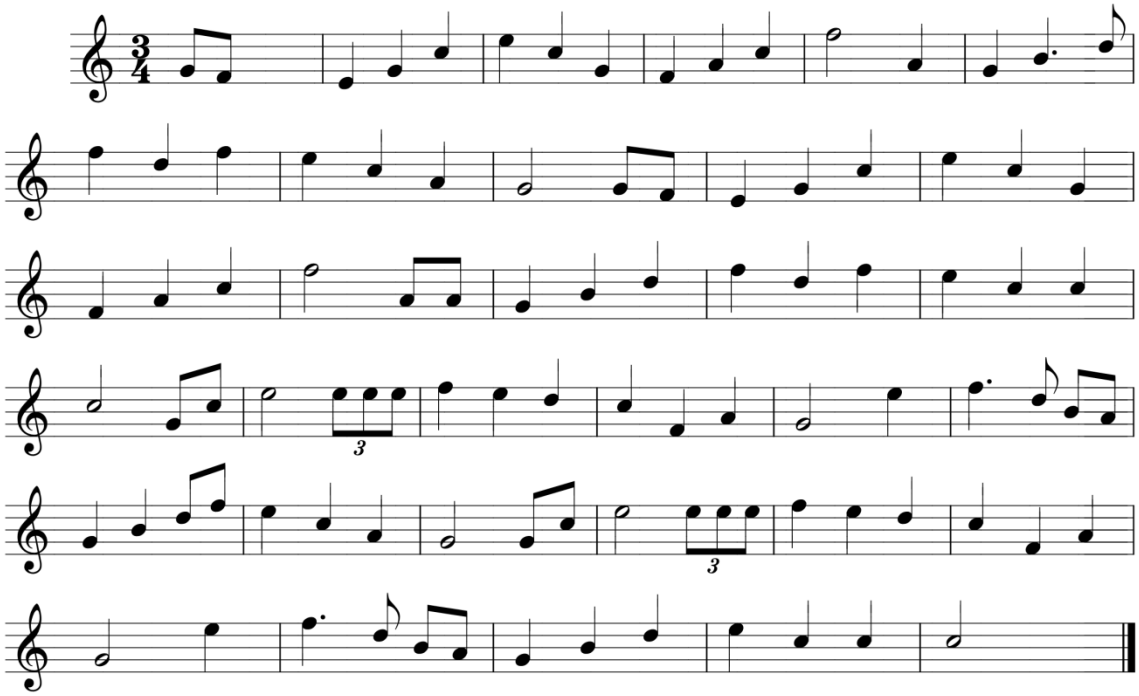
1. Gigue : Allemande claironnante – Jean-Guillaume Houssa

Un bon début pour le bal : une gigue bien enlevée.



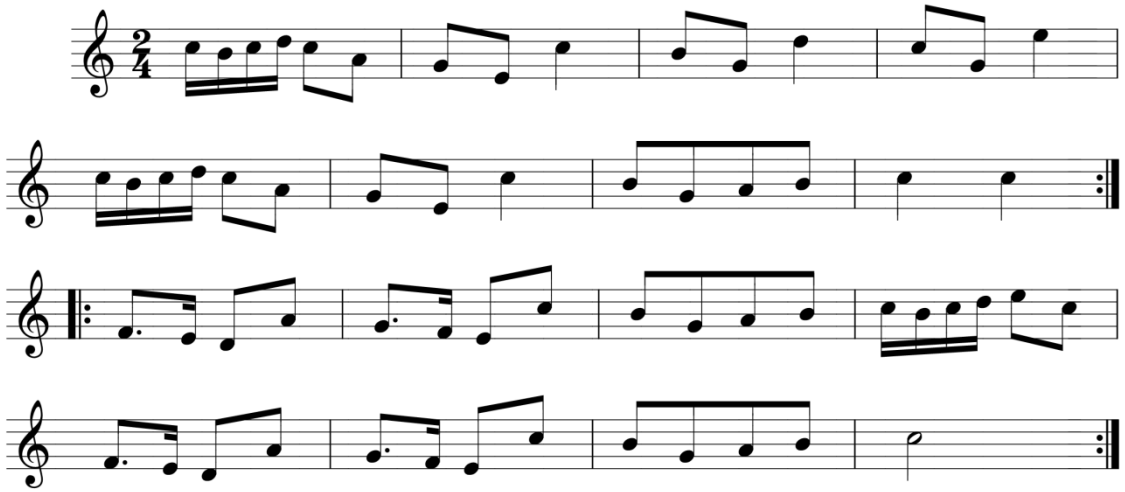
2. Valse : The Mocking Bird Hill

Cette valse n'est pas vraiment wallonne, mais elle figure sur l'Anthologie du Folklore Wallon (7), les Wallons du Wisconsin, jouée au violon par Ralph Massart, agriculteur à Rosière. Ce fut un succès aux USA au début des années 50, repris par de nombreux groupes country & western.



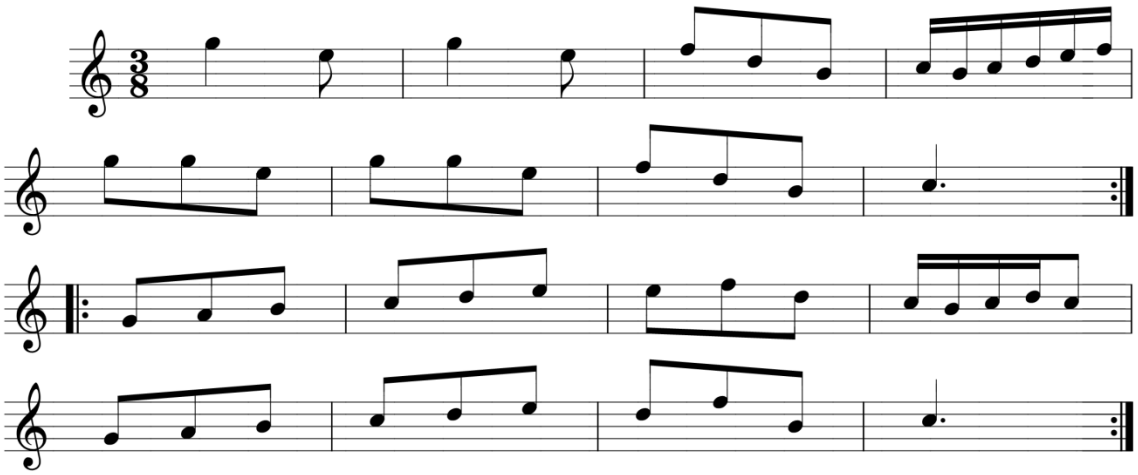
3. Polka : Polka d’Elisabeth Melchior

Une des trois polkas qu’Elisabeth Melchior nous a laissées.



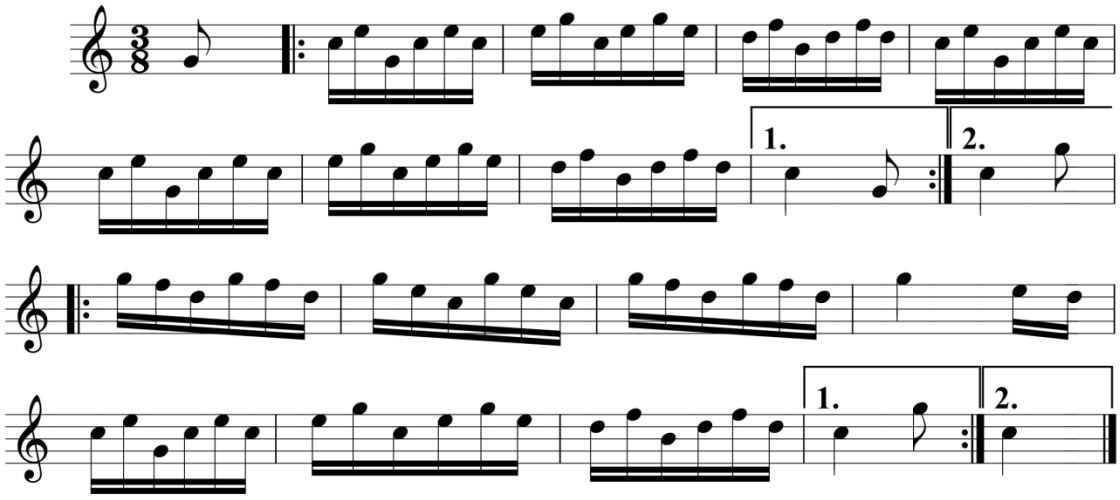
4. Bourrée wallonne : Anglaise – Jacques Breuls de Meaux

Cette anglaise ressemble comme deux gouttes d’eau à une bourrée auvergnate, comme quoi, tout est en tout. Alors, ne boudons pas notre plaisir jouons et dansons la bourrée wallonne.



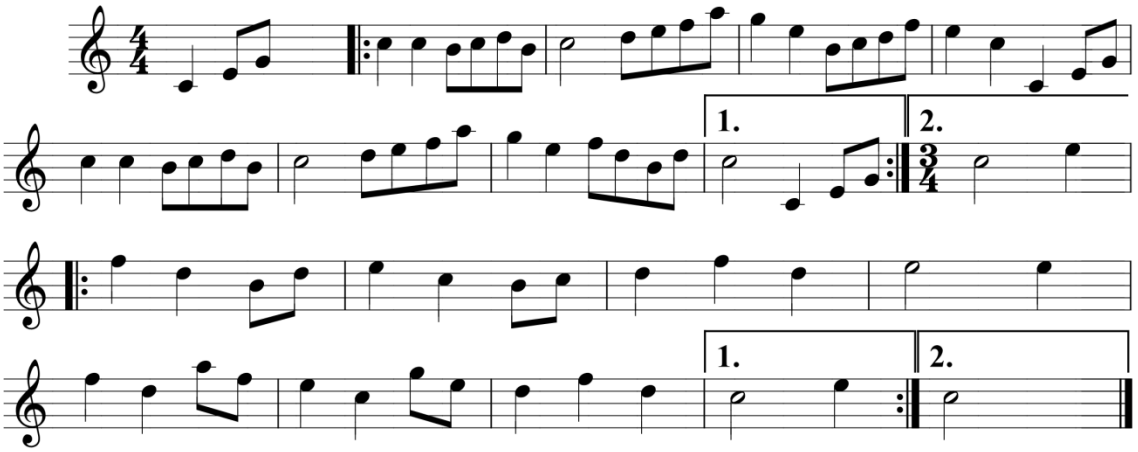
5. La Benjamine – François-Joseph Jamin

Mélodie bien connue des participants aux bals folk.



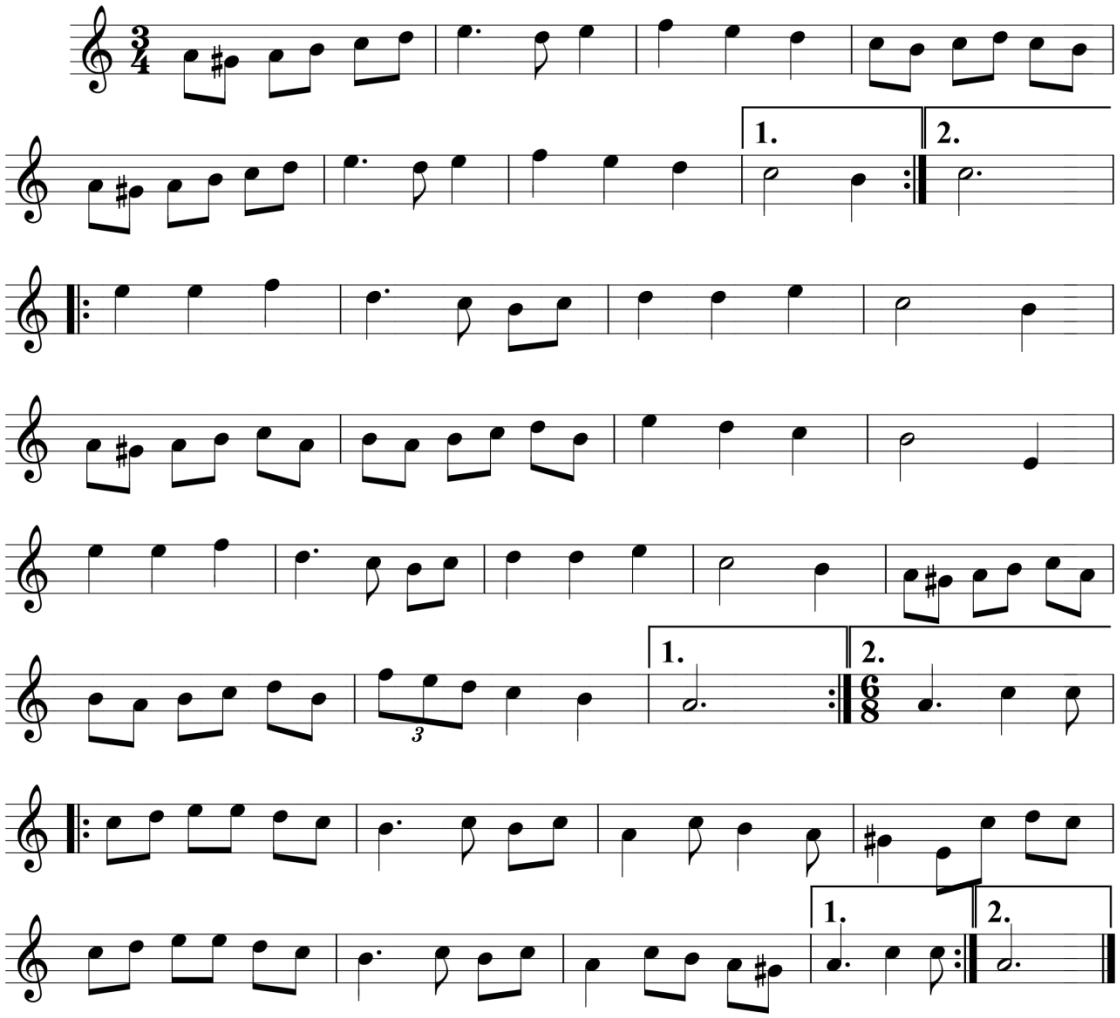
6. Scottish-valse : Le jardin d'Eden – Jean-Pierre

Les scottish-valses sont une spécialité auvergnate, mais celle-ci est purement wallonne.



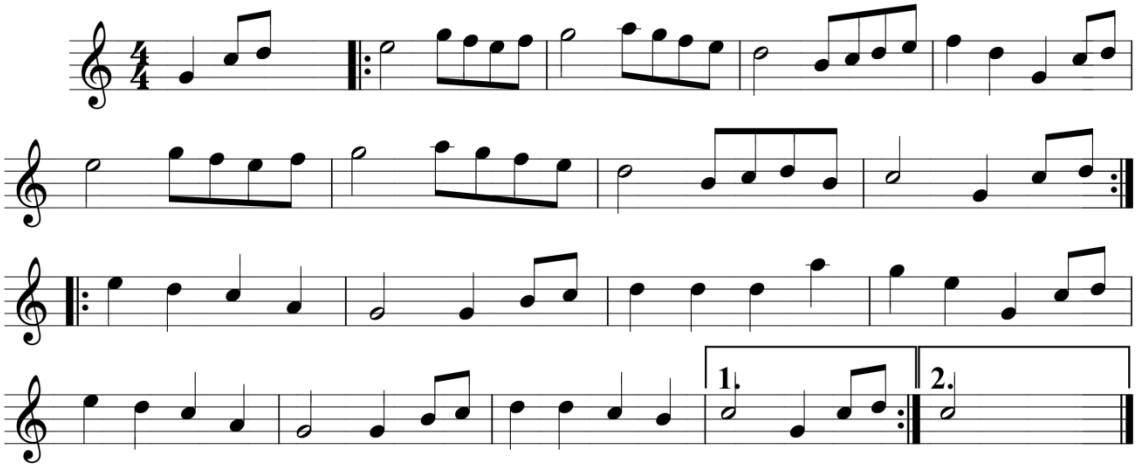
7. Menuet de la chaîne – Joseph-Gaspard Wandembrile

Encore un classique des bals folk, sur une chorégraphie de Marc Malempré.



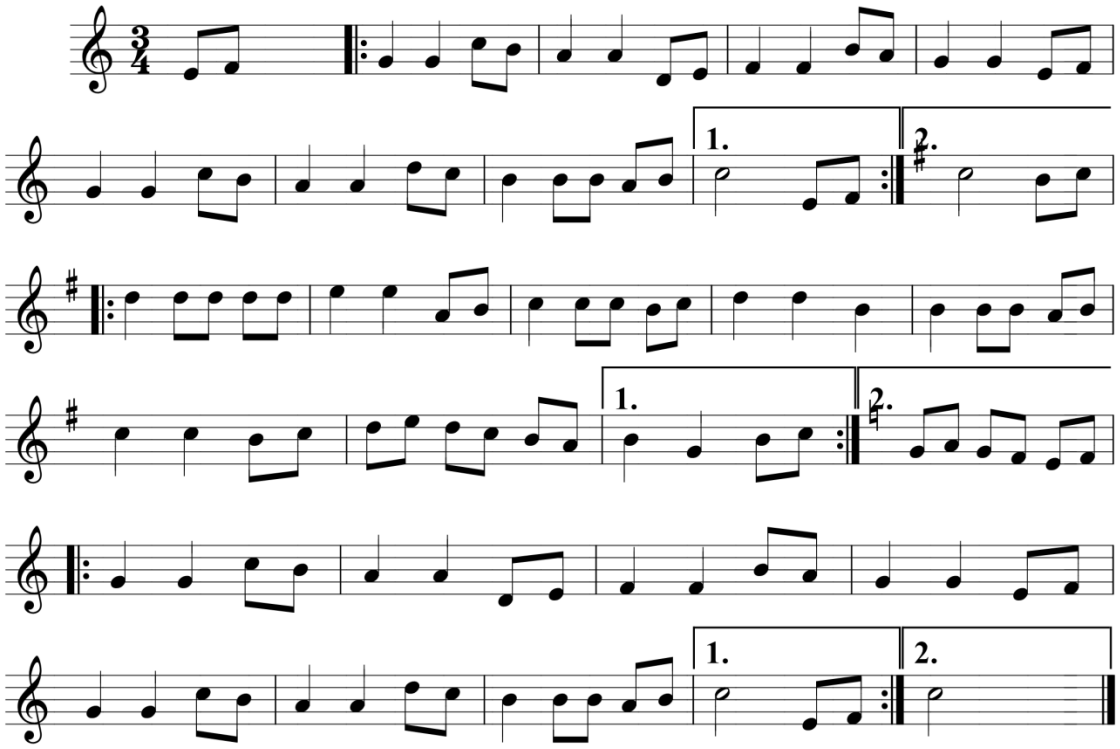
8. Scottish : Le paratonnerre – Jean-Pierre

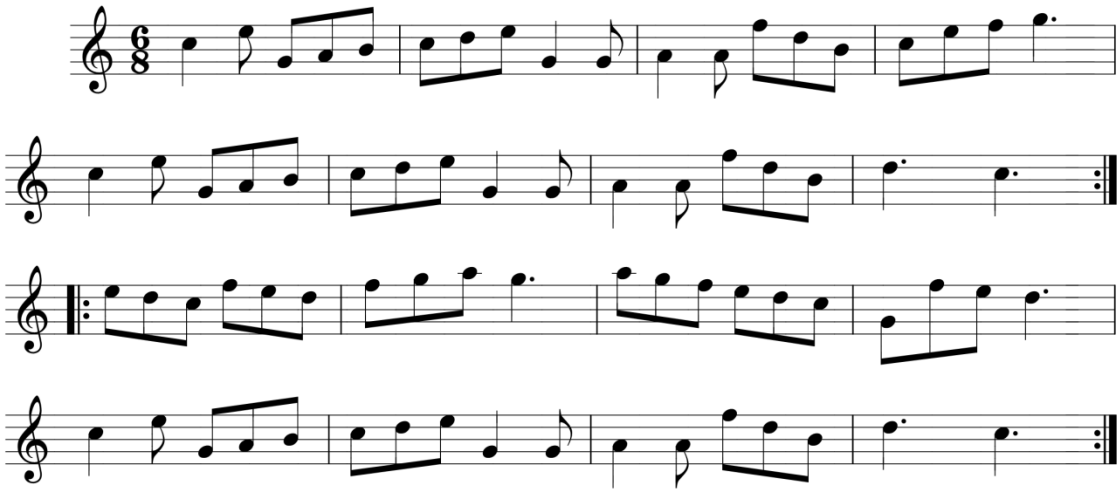
Une scottish composée pour Jacques Dekoninck qui travaille dans le domaine de la prévention contre la foudre d'où le titre.



9. Mazurka : Mazurka d’Elisabeth Melchior n° 1

Une très belle mazurka d’Elisabeth qui a la particularité d’être en deux tonalités différentes.



10. Cercle circassien : Matelote de la Fange – Jean-G**uillaume Houssa**

Et pour terminer le bœuf, un bon cercle circassien sur une mélodie en 6/8.